

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Της ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ

Μέλος Ε.Ε.Π.

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Τ.Ε.Φ.Α.Α. - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



Τρίκαλα 2019

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Προσωπικά Στοιχεία:

ΟΝΟΜΑ: Κωνσταντίνα
ΕΠΩΝΥΜΟ: Καραδήμου
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 30-8-1963
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: Λάρισα
Δ/ΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: Μπουκουβάλα 7-11 ΛΑΡΙΣΑ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: Έγγαμη
Σύζυγος : Νικόλαος Τσιάνας
Παιδιά: Καλλιόπη (1988)
Ελένη (1990)
Μυρτώ (1995)

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 24310 47068

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ckaradim@pe.uth.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

2004: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στην Ανθρώπινη Απόδοση και Υγεία (Κατεύθυνση Σχολική Φυσική Αγωγή).

1985 Πτυχίο από το Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης
Ειδικότητα: Ρυθμική Γυμναστική

1979-1985 Γυμνάσιο & Λύκειο Συκουρίου- Λάρισα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2002-σήμερα Μέλος Ε.Ε.Π.(Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό)
Διδασκαλία Μαθημάτων:
Ρυθμική Γυμναστική(Β΄έτος), Αεροβική Γυμναστική (Κατεύθυνση Αναψυχής Κλειστών Χώρων,Γ΄έτος),
Χορογραφία επιδείξεων προγραμμάτων «Γυμναστικής για όλους»(Κατεύθυνση Αναψυχής Κλειστών Χώρων, Δ΄έτος),
Παιδαγωγική Γυμναστική (Α΄έτος).

2001-02 Απόσπαση στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για τη

- 2000-01 διδασκαλία των πρακτικών μαθημάτων: *Ρυθμική Γυμναστική και Αεροβική Γυμναστική* στην Ειδικότητα Αναψυχής Κλειστών Χώρων. Απόσπαση στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για τη διδασκαλία των πρακτικών μαθημάτων: *Ρυθμική Γυμναστική και Αεροβική Γυμναστική* στην Ειδικότητα Αναψυχής Κλειστών Χώρων.
- 1999-2000: Εκπαιδευτικός Φ.Α. στα 23^ο και 42^ο Δημοτικά Σχολεία του Δήμου Λάρισας.
- 1999-1997: Διδασκαλία στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με σύμβαση εργασίας βάσει του Π.Δ. 407/85, του μαθήματος της *Αεροβικής Γυμναστικής*, στην Ειδικότητα Αναψυχής Κλειστών Χώρων.
- 1999-97: Εκπαιδευτικός Φ.Α. στο Δημοτικό Σχολείο Φαρκαδόνας.
- 1997-94: Απόσπαση στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για τη διδασκαλία των πρακτικών μαθημάτων: *Παιδαγωγική Γυμναστική, Ρυθμική Γυμναστική, Ειδικότητα Αναψυχής Κλειστών Χώρων*.
- 1993-94: Διορισμός στο ΠΥΣΠΕ Αχαΐας.
- 1993-89: Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός με πλήρες ωράριο σε Δημοτικά Σχολεία του Δήμου Τρικάλων και του Δήμου Λαρίσης με μονοετείς συμβάσεις εργασίας .
- 1989-86: Διδάσκουσα σε Δημοτικά Σχολεία του Δήμου Αθηναίων με πλήρες ωράριο, μέσα από το πρόγραμμα Αθλητισμός και παιδί.
- 1986-85: Διδάσκουσα στα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια «Μαίρης Ν. Ράπτου» στη Λάρισα και στο Δημοτικό Σχολείο Συκουρίου μέσα από τα προγράμματα Μαζικού Αθλητισμού (Αθλητισμός και παιδί).

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Πολυμενοπούλου Κ., **Καραδήμου Κ.**, Πολλάτου Ε.(2008). Ρυθμικές ασκήσεις στη Φυσική Αγωγή, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ

1. Pateraki, V., Pollatou, E., Papastergiou, M. & **Karadimou, K.**(2014) *Multimedia Environment and Gender, in Motor-Rhythmic Performance of a Dance Routine with Ball, Accompanied by an Adjusted Music Composition* (available in <http://www.macrothink.org/journal/index.php/jet/article/view/4403>
2. Marina Papastergiou, Elisana Pollatou, Ioannis Theofylaktou, **Konstantina Karadimou** (2013). *Examining the potential of web-based multimedia to*

support complex fine motor skill learning: An empirical study. Education and Information Technologies <http://link.springer.com/article/10.1007/s10639-013-9256-x#page-1>

3. Pollatou Elisana, Pantelakis George, Agdiniotis Ilias, Mpenta Nikoleta, Zissi Vasiliki, **Karadimou Konstantina** (2012). *How is the rhythmic ability of pre-school children affected by the implementation of a music-movement program?* European Psychomotricity Journal, 4,1,49-56. <http://www.psychomotor.gr/contents/vol5/82-how-is-the-rhythmic-ability-of-pre-school-children-affected-by-the-implementation-of-a-music-movement-program.html>)
4. Agdiniotis I. Pollatou E., Gerodimos V., Zisi, V., **Karadimou K.** & Yiagoudaki F. (2009) . Relationship between rhythmic ability and different motor activities in preschool children *Europea. European Psychomotricity Journal* , 2; 1, 24-34
<http://www.psychomotor.gr/contents/archive/vol-2/first-issue/43-relationship-between-rhythmic-ability-and-type-of-motor-activities-in-preschool-children.html>
5. Pollatou E., Gerodimos V., Zissi V., Zervanou D. & **Karadimou K.** (2008). Spatial orientation ability in boys and girls toddlers. *Scientific Journal of Orienteering*, vol. 18, I=II, 41-46., http://www.researchgate.net/profile/Vasiliki_Zisi/publication/266740056_Spatial_orientation_ability_in_boys_and_girls_toddlers/links/543ab53e0cf24a6ddb9764c7.pdf.
6. .Pollatou E., **Karadimou K.**, Gerodimos V. (2005). Gender differences in musical aptitude, rhythmic ability and motor performance in preschool children. *Journal of Early Child Development and Care*, vol.175, n^o 4/May, 361-369. <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0300443042000270786#.VO2jUnysWS8>
7. Pollatou Elisana, Savrami Katia, **Karadimou K.** (2004). Introducing aesthetic features in gymnastic skills. *Teaching Elementary Physical Education*, March, p 33-34
<http://journals.humankinetics.com/AcuCustom/Sitename/Documents/DocumentItem/6599.pdf>
8. Pollatou E., Hatzitaki V., **Karadimou K.** (2003) . Rhythm or music? Contrasting two types of auditory stimuli in the performance of a dancing routine. *Perceptual and Motor Skills*, 97:99-106. <http://www.amsciepub.com/doi/abs/10.2466/pms.2003.97.1.99?journalCode=pms>

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ

1. Pollatou E., **Karadimou K.**, Polimenopoulou K., Kavouras I. (2005). Rhythmic analysis of balance skills : tips for an effective teaching. *Ηλεκτρονικό περιοδικό ΠΕΠΦΑ*(www.pepfa.gr)
2. Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.**, Πολυμενοπούλου, Κ. (2004). Η μουσικοκινητική αγωγή στην πολύπλευρη ανάπτυξη παιδιών προσχολικής ηλικίας. *Αθλητική Ψυχολογία*, 16, σελ. 103-116

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ (FULL PAPER) ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ

1. Σκουτέρης Σ., Πολλάτου Ε., Καραδήμου Κ., Δούδα Ε., Δόντη Ο., Κούλη, Ο. (2014). “*Γυμναστική για Όλους*”: *Κριτήρια αξιολόγησης & εφαρμογή σε προγράμματα μαζικής άσκησης* – στρογγυλή τράπεζα που παρουσιάστηκε στο 22^ο Διεθνές Συνέδριο Φ.Α. κ’ Αθλητισμού, Κομοτηνή, 5/2014, <http://www.phyed.duth.gr/icpes/programme/roundtables.php>
2. Μπελέτη Ζ., Πολλάτου Ε., Ζήση, Β., Αγδινιώτης Η., **Καραδήμου Κ.** (2014). *Κυκλοφοριακή αγωγή με μουσική και κίνηση στην πρώτη σχολική ηλικία*. Τρισέλιδη εργασία που παρουσιάστηκε στο 22ο Διεθνές Συνέδριο Φ.Α. κ’ Αθλητισμού, Κομοτηνή, 5/2014, <http://www.phyed.duth.gr/icpes/programme/spaper.php>
3. Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.**, Γεροδήμος Β. κ’ Πολυμενοπούλου Κ. (2014). *Η επίδραση του ρυθμικού και μουσικού ερεθίσματος στην κινητική απόδοση μιας ρουτίνας με μπάλα, στη ρυθμική γυμναστική*. Τρισέλιδη εργασία που παρουσιάστηκε στο 22ο Διεθνές Συνέδριο Φ.Α. κ’ Αθλητισμού, Κομοτηνή, 5/2014, <http://www.phyed.duth.gr/icpes/programme/spaper.php>
4. Πολλάτου Ελιζάνα, **Καραδήμου Κων/να**, Διαμαντόπουλος Ταξιάρχης. (2014). *Η αυλή του σχολείου: ο κατάλληλος χωροχρόνος για την ανάδειξη εκπαιδευτικών αξιών*. Τρισέλιδη εργασία στο Διεθνές Συνέδριο για τις Αξίες Ζωής στην Εκπαίδευση, 3-6/7/2014, Ζάκυνθος, <http://livingvalueszante.weebly.com/programme.html>

5. Πολλάτου Ελιζάνα και **Καραδήμου Κων/να (2014)**. *Η κατακόρυφος στήριξη... και οι αξίες ζωής στην εκπαίδευση*. Τρισέλιδη εργασία στο Διεθνές Συνέδριο για τις Αξίες Ζωής στην Εκπαίδευση, 3-6/7/2014, Ζάκυνθος, <http://livingvalueszante.weebly.com/programme.html>
6. Ελιζάνα Πολλάτου, **Καραδήμου Κων/να (2014)**. *Χτίζοντας εμπιστοσύνη' ... με μουσική και σωματικά σχήματα* –βιωματικό εργαστήριο. Παρουσίαση και διδασκαλία στο Διεθνές Συνέδριο για τις Αξίες Ζωής στην Εκπαίδευση, 3-6/7/2014, Ζάκυνθος, <http://livingvalueszante.weebly.com/programme.html>
7. Πατεράκη Β., Πολλάτου Ε., Παπαστεργίου Μ., **Καραδήμου Κ.** (2013). *Η επίδραση ενός πολυμεσικού περιβάλλοντος στην απόδοση κινητικής-ρυθμικής ρουτίνας με μπάλα, με προσαρμοσμένη μουσική σύνθεση, σε φοιτητές/ριες Τ.Ε.Φ.Α.Α.* Τρισέλιδη εργασία στο 21ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, 17-19/05/2013, ΤΕΦΑΑ- ΔΠΘ, Κομοτηνή <http://www.phyed.duth.gr/undergraduate/images/files/congress/2013/spaper/spaper13.pdf>
8. Pollatou Elisana, Tsapatori Eleni, Gerodimos Vasilis, Zisi Vasiliki, **Karadimou Konstantina** (2011). *Music and movement in combination with mathematics: a new learning perspective for first graders in the primary school*. Full paper in **ICERI 2011, 4th International Conference of Education, Research and Innovation, Madrid, Spain, 14th-16th of November, 2011** (http://iaterd.org/concrete2/list_accepted_abstracts.php?event_id=11&search_id=&search_title=&search_author=pOLLATOU&search_bool=and)
9. Polatou E., Karahalios A., **Karadimou K.**(2004). “The effect of visual demonstration and verbal cues in learning an aerobic routine”,10o World Congress of Sport Psychology, Skiathos, 28-3 June.Proceeding,Vol 2nd Wednesday May 30, page 257-258

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (FULL PAPER) ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ

1. Παπαστεργίου, Μ., Πολλάτου, Ε., Θεοφυλάκτου, Ι., **Καραδήμου, Κ.** (2012). *Ένα διαδικτυακό πολυμεσικό περιβάλλον για τη διδασκαλία και εκμάθηση της ρυθμικής γυμναστικής*. 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή ‘ Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση’, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 28-30/9/2012, <http://hcicte2012.uth.gr/main/sites/default/files/proc/Proceedings/PapastergiouEtAl.pdf>
2. Σπόντης, Α., Πολλάτου, Ε., **Καραδήμου, Κ.**, Μπακιρτζή, Α. (2007). *Δραστηριότητες αναψυχής για την ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής στη σχολική φυσική αγωγή-μια πρωτότυπη εφαρμογή*. 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναψυχής,

Οργάνωσης & Διοίκησης Αθλητισμού, Τρίκαλα 13-14/10/2007, Τ.Ε.Φ.Α.Α.,
Παν/μιου Θεσσαλίας

3. Πολλάτου, Ε., Σπόντης, Α., **Καραδήμου, Κ.**, Θεόκα, Μ. (2007). Δραστηριότητες προσανατολισμού στο χώρο- εφαρμογή στη σχολική φυσική αγωγή. 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναψυχής, Οργάνωσης & Διοίκησης Αθλητισμού, Τρίκαλα 13-14/10/2007, Τ.Ε.Φ.Α.Α., Παν/μιου Θεσσαλίας

Περιλήψεις σε πρακτικά Παγκόσμιων, Διεθνών και Πανελλήνιων

Επιστημονικών Συνεδρίων με σύστημα κριτών

- 2012 Κ. Καραδήμου. *Ο χορός ως μέσο πρόληψης και αντιμετώπισης της άνοιας στην Τρίτη Ηλικία*. 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σωματικής Άσκησης και Φυσικοθεραπείας στην Τρίτη Ηλικία, Παν/νιο Ινστιτούτο Νευροεκφυλιστικών Νοσημάτων και Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών, Θεσσαλονίκη, 14-16/12/2012
- 2010 Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.** Ρυθμός, μουσική και κίνηση σε κωφά άτομα εφηβικής ηλικίας. Προφορική ανακοίνωση στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Θεραπευτικής Γυμναστικής, ΤΕΦΑΑ-ΑΠΘ, 19-21/11/2010, Θεσσαλονίκη
- 2009 Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.**, Πολυμενοπούλου Κ. Ρυθμός, κίνηση και μουσική στη φυσική αγωγή. Σεμινάριο πρακτικής εφαρμογής. 12ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής κ' Αθλητισμού, με διεθνή συμμετοχή, 3-5 Απριλίου, Θεσ/κη (Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός, τόμος 29, τεύχος 1, *Hellenic Journal of Physical Education & Sport Science*, vol29-1)
- 2007 **Καραδήμου Κ.** Συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με θέμα ομιλίας: «Άσκηση με step». 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής κ' Αθλητισμού, 16-18 Μαρτίου, Θεσ/κη
- 2006 Χατζηγούλας Φ., Πολλάτου Ε., Γεροδήμος Β., Ζήση Β., **Καραδήμου Κ.** (2006). Η επίδραση της διαφορετικής σωματικής δραστηριότητας στην ικανότητα του χωρικού προσανατολισμού. 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αθλητικής Ψυχολογίας, Τρίκαλα 2006
- 2006 **Καραδήμου Κ.**, Πολλάτου Ε., Πολυμενοπούλου Κ. Πώς η εκμάθηση μιας ρουτίνας αεροβικής γυμναστικής με ή χωρίς καθρέφτη επηρεάζει τους ασκούμενους και τον διδάσκοντα στην τάξη. 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αθλητικής Ψυχολογίας, Τρίκαλα 2006
- 2006 Pollatou E., Boura S., **Karadimou K.**, Polimenopoulou K. The general Knowledge about rhythmic gymnastics of Greek students 13-16 years

old, as audience. Convegno Internazionale Gimnastica Ritmica, 6-7 April, Torino, Italy

- 2006 **Karadimou K.**, Polimenopoulou K., Gerodimos V., Pollatou E. The effect of two different audio stimuli in the performance of a rhythmic gymnastic routine with ball. Convegno Internazionale Gimnastica Ritmica, 6-7 April, Torino, Italy
- 2004: Pollatou, E., **Karadimou K.**, Gerodimos, V. The effect of three ranges of arm position height in heart rate during high impact aerobic dance. Pre-olympic Congress, August 6-11, 2004, Thessaloniki, Greece.
- 2004: **Karadimou, K.**, Pollatou, E., Gerodimos, V. The effect of gender in rhythmic ability among preschool children of 5-6 years old. Pre-olympic Congress, August 6-11, 2004 Thessaloniki, Greece
- 2005: Πολυμενοπούλου Κ., **Καραδήμου Κ.** Η Μουσικοακουστική ικανότητα σε αγόρια και κορίτσια νηπιακής ηλικίας. 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσικής Αγωγής για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Πειραιάς 15-17 Απριλίου .
- 2004 **Καραδήμου Κ.**, Πολλάτου Ε., Γεροδήμος Β. Συσχέτιση της μουσικοακουστικής, ρυθμικής και κινητικής ικανότητας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. 3^ο Διεθνές Συνέδριο Αθλητικής Ψυχολογίας, 26-28 Νοεμβρίου, Τρίκαλα
- 2004 Ντάμτσιου Β., Πολυμενοπούλου Κ., **Καραδήμου Κ.**, Πολλάτου Ε. (2004). Εναλλακτικός τρόπος διδασκαλίας του μπάσκετ με ρυθμική ανάλυση της κίνησης σε ρυθμό 2/4 σε παιδιά Ε΄ Δημοτικού. 12ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, 21-23 Μαΐου , Κομοτηνή
- 2003 **Καραδήμου Κ.**, Πολλάτου Ε., Κουτσιώρας Ι. (2003). Αξιοπιστία και εγκυρότητα του τεστ ' παλίνδρομο τεστ 20μ. τρεξίματος αντοχής'. 11ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, 16-18 Μαΐου , Κομοτηνή
- 2003 **Καραδήμου Κ.**, Πολλάτου Ε., Κουτσιώρας Ι. Φυσιολογικές προσαρμογές στην άσκηση με step. 11ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, 16-18 Μαΐου , Κομοτηνή.
- 2002 **Καραδήμου Κ.**, Πολλάτου Ε. . Καρδιοαναπνευστικές προσαρμογές κατά την άσκηση στις αναπτυξιακές ηλικίες-σύγκριση με τους ενήλικες. 10ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, 17-19 Μαΐου , Κομοτηνή.

- 2002 Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.**, Πολυμενοπούλου Κ. Η ποιοτική διαφοροποίηση της εκτέλεσης ρυθμικών-χορευτικών κινήσεων σε σχέση με το ηχητικό ερέθισμα 10ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, 17-19 Μαΐου , Κομοτηνή.
- 2002 Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.**, Χατζητάκη Β. Η επίδραση του ρυθμού και της μελωδίας στην εκτέλεση χορευτικών βημάτων στην ρυθμική γυμναστική. 10ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, 17-19 Μαΐου , Κομοτηνή.
- 2001: Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.**, «Επιλογή θεματολογίας και οργάνων σε προγράμματα Γενικής Γυμναστικής», 9^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Κομοτηνή, 18-20 Μαΐου, στο *Άθληση και Κοινωνία*, Περιλήψεις, τχ. 28, σελ. 347-348.
- 2001: Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.**, Σκλάβου Δ., Χαρακτηριστικά των προγραμμάτων Γενικής Γυμναστικής σε σχέση με τους φορείς, το φύλο και την ηλικία των συμμετοχόντων», 9^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Κομοτηνή, 18-20 Μαΐου, στο *Άθληση και Κοινωνία*, Περιλήψεις, τχ. 28, σελ. 249.
- 2001: Polatou E., Karahalios A., **Karadimou K.**, “The effect of visual demonstration and verbal cues in learning an aerobic routine”, 10^o World Congress of Sport Psychology, Skiathos, 28-3 June. Proceeding, Vol 2nd Wednesday May 30, page 257-258 (full paper)
- 2000: Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.**, Καραχάλιος Α., Παπαχαρίσης Β. «Η ενασχόληση παιδιών δημοτικού σχολείου με τον εξωσχολικό αθλητισμό σε αστικές και ημιαστικές πόλεις», 8^ο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή 19-21 Μαΐου, στο *Άθληση και Κοινωνία*, Περιλήψεις, τχ. 25, σελ. 149.
- 2000: Πολλάτου Ε., **Καραδήμου Κ.**, Χατζητάκη Β., «Η σημασία της Κιναίσθησης στην εκμάθηση μιας τεχνικής κινητικής δεξιότητας στη ρυθμική γυμναστική», 8^ο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή 19-21 Μαΐου, στο *Άθληση και Κοινωνία*, Περιλήψεις, τχ. 25, σελ. 207-208.
- 1999: Ε. Πολλάτου, **Κ. Καραδήμου**, Β. Χατζητάκη, Β. Ζήση, Β. Δέρρη. «Η επίδραση της μουσικοκινητικής αγωγής στην ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων μετακίνησης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας», 7^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή 21-23 Μαΐου.
- 1998: **Κ. Καραδήμου**, Κ. Μπαγιάτης, «Αναψυχή κλειστών χώρων: Στάση και άποψη όσων ασχολούνται μ’ αυτή. Καταγραφή ηλικιών, γραμματικών γνώσεων στην περιοχή Θεσσαλίας», 6^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή, 22-24 Μαΐου, στο *Άθληση και*

Κοινωνία, Περιλήψεις, τχ. 19, σελ. 161.

- 1997: **Κ. Καραδήμου**, Ν. Τσιάνας, Κ. Τελμετίδης, Σ. Κέλλης, Η. Τσολακίδης, «Σύγκριση τιμών μεταξύ τριών μεθόδων λήψης καρδιακών παλμών» (Ψηλάφηση, Polar, EKG), 5^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή 16-18 Μαΐου, στο *Άθληση και Κοινωνία, Περιλήψεις, τχ. 16, σελ. 85.*
- 1996: Θ. Αυγερινός, **Κ. Καραδήμου**, Αν. Μπλαντή, «Οι επιδράσεις της κοινωνικής κατάστασης στην επιλογή των αθλημάτων στο νομό Τρικάλων», 4^ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Κομοτηνή 17-19 Μαΐου, στο *Άθληση και Κοινωνία, Περιλήψεις, τχ. 13, σελ. 41.*

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Ερευνητικό πρόγραμμα 2012-13, έργο του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης (ΕΣΠΑ) με τίτλο «Συμμαχία για την Υγεία - Άσκηση, Ανάπτυξη προγραμμάτων άσκησης ως μέσο πρόληψης και αποκατάστασης χρόνιων παθήσεων - παρεμβατικά προγράμματα» Επιστημονικός υπεύθυνος ο κ. Β. Γεροδήμος Αναπλ.Καθηγητής Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Π.Θ.(Κ.Ε.: 4459 και προϋπολογισμό 526.300€).
- Ερευνητικό πρόγραμμα 2012-13, έργο του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης (ΕΣΠΑ) με τίτλο «Προγράμματα Άθλησης για Όλους - Επιστημονική Υποστήριξη (Κ.Ε.:4460)». Επιστημονικός υπεύθυνος ο κ. Α. Κουστέλιος καθηγητής ΤΕΦΑΑ-ΠΘ και προϋπολογισμό 420.000€.
- ΕΠΕΑΕΚ τίτλος: Αναμόρφωση προπτυχιακού προγράμματος σπουδών. Ενέργεια: δημιουργία και ετοιμασία 13 διαλέξεων σε ηλεκτρονική μορφή ppt. και 100 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής για το μάθημα κατεύθυνσης Υγείας Αναψυχής –Οργάνωσης και Διοίκησης: Άεροβική Γυμναστική-Οργάνωση και Μεθοδολογία, Γ' έτους, Φεβρουάριος 2007
- Ερευνητικό πρόγραμμα 2009 - έργο του ΤΕΦΑΑ-ΠΘ με τίτλο «Φυσική Δραστηριότητα & Διατροφικές Συνήθειες Μαθητών Δυτικής Θεσσαλίας» (Κ.Ε.: 3779 και προϋπολογισμό 60.000€). 'Φυσική δραστηριότητα και διατροφικές συνήθειες μαθητών Δυτικής Θεσσαλίας', Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Π.Θ. Επιστημονικός υπεύθυνος ο κ. Β. Γεροδήμος Αναπλ.Καθηγητής Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Π.Θ.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Σεμινάριο Μαζικού Αθλητισμού- Διδασκαλία Αεροβικής Γυμναστικής - Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Τρικάλων (Κ.Ε.Κ) για 12 ώρες Τρίκαλα 1995.

- Σεμινάριο 'Εναλλακτικές Μορφές Άσκησης', στο πλαίσιο του 1^{ου} Συνεδρίου Αθλητισμού Αναψυχής και Ελεύθερου χρόνου – Τρίκαλα 2005.
- Σεμινάριο επιμόρφωσης καθηγητών Φ.Α. υπό την αιγίδα της Δ/σης Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης περιφέρειας Θράκης με θέμα : 'Ρυθμικές ασκήσεις στη Φ.Α. με συνοδεία μουσικής', σε συνεργασία με τις : Καραδήμου Κ, ΕΕΔΙΠ-Π.Θ. και Πολυμενοπούλου Κ., μουσικολόγο, Αλεξανδρούπολη 2/11/09, Κομοτηνή-Ξάνθη 3/11/09.
- Σεμινάριο Μουσικοκινητικής Αγωγής (διάρκειας 6 ωρών) μετά από πρόσκληση του συλλόγου εκπαιδευτικών Α/θμιας εκπαίδευσης Ν. Τρικάλων σε συνεργασία με τις : Καραδήμου Κ, ΕΕΔΙΠ-Π.Θ. και Πολυμενοπούλου Κ., μουσικολόγο, Τρίκαλα, 13 & 21/2/2008.
- 2 Σεμινάρια 'Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης' (Βασική Υποστήριξη της Ζωής και Αυτόματος Εξωτερικός Απινιδισμός) (2Χ5, 10ώρες). Ελληνική Εταιρεία Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης, European Resuscitation Council, Τρίκαλα 13/6/2009
- Πολλάτου Ε. Καραδήμου Κ., (υπεύθυνες σχεδιασμού, προετοιμασίας και παρουσίασης εκπαιδευτικού, βιωματικού σεμιναρίου σε καθηγητές Φ.Α.). Χορογραφία προγραμμάτων 'Γυμναστικής για Όλους' στην Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση. Υπουργείο Παιδείας κ Θρησκευμάτων, Περιφερειακή Δ/ση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Καρδίτσας, 08/04/2014
- Πολλάτου Ε. Καραδήμου Κ., (υπεύθυνες σχεδιασμού, προετοιμασίας και παρουσίασης εκπαιδευτικού, βιωματικού σεμιναρίου σε καθηγητές Φ.Α.). Χορογραφία προγραμμάτων 'Γυμναστικής για Όλους' στην Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση. Υπουργείο Παιδείας κ Θρησκευμάτων, Περιφερειακή Δ/ση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Αττικής (β' Αθήνας), 11 κ' 12/02/2014
- Πολλάτου Ε. Καραδήμου Κ., (υπεύθυνες σχεδιασμού, προετοιμασίας και παρουσίασης εκπαιδευτικού, βιωματικού σεμιναρίου σε καθηγητές Φ.Α.). Χορογραφία προγραμμάτων 'Γυμναστικής για Όλους' στην Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση. Υπουργείο Παιδείας κ Θρησκευμάτων, Περιφερειακή Δ/ση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, 10 κ' 11/12/2013
- Καραδήμου Κ., Πολλάτου Ε. (υπεύθυνες σχεδιασμού, προετοιμασίας και παρουσίασης εκπαιδευτικού, βιωματικού σεμιναρίου). Πρότυπο μάθημα αερόβιου χορού (aerobic) για παιδιά: «Χορεύοντας στα σχήματα». Παρουσιάστηκε στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναψυχής- Ελεύθερου χρόνου και Αθλητικού τουρισμού, Τρίκαλα, 15-16/10/2011, αναλυτική παρουσίαση του προγράμματος στα πρακτικά του συνεδρίου (www.srm.edu.gr)
- Καραδήμου Κ., Πολλάτου Ε. (υπεύθυνες σχεδιασμού, προετοιμασίας και παρουσίασης εκπαιδευτικού σεμιναρίου). Πρότυπο μάθημα μυϊκής

ενδυνάμωσης και ευλυγισίας, με καρέκλες, για άτομα 60+ (και όσους επιθυμούν να γυμναστούν σε καθιστή θέση) : «Κάθομαι και γυμνάζομαι», Παρουσιάστηκε στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναψυχής- Ελεύθερου χρόνου και Αθλητικού τουρισμού, Τρίκαλα, 15-16/10/2011, αναλυτική παρουσίαση του προγράμματος στα πρακτικά του συνεδρίου στο (www.srm.edu.gr)

- Πολλάτου Ε. Καραδήμου Κ., (υπεύθυνες σχεδιασμού, προετοιμασίας και παρουσίασης εκπαιδευτικού, βιωματικού σεμιναρίου σε καθηγητές Φ.Α.). Χορογραφία προγραμμάτων 'Γυμναστικής για Όλους' στην Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση. Υπουργείο Παιδείας κ Θρησκευμάτων, Περιφερειακή Δ/ση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, 10 κ' 11/12/2013
- Πολλάτου Ε. Καραδήμου Κ., (υπεύθυνες σχεδιασμού, προετοιμασίας και παρουσίασης εκπαιδευτικού, βιωματικού σεμιναρίου σε καθηγητές Φ.Α.). Χορογραφία προγραμμάτων 'Γυμναστικής για Όλους' στην Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση. Υπουργείο Παιδείας κ Θρησκευμάτων, Περιφερειακή Δ/ση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Καρδίτσας, 08/04/2014
- Πολλάτου Ε. Καραδήμου Κ., (υπεύθυνες σχεδιασμού, προετοιμασίας και παρουσίασης εκπαιδευτικού, βιωματικού σεμιναρίου σε καθηγητές Φ.Α.). Χορογραφία προγραμμάτων 'Γυμναστικής για Όλους' στην Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση. Υπουργείο Παιδείας κ Θρησκευμάτων, Περιφερειακή Δ/ση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Αττικής (β' Αθήνας), 11 κ' 12/02/2014
- Επιμορφωτικό σεμινάριο '**Ρυθμός, Μουσική κ Κίνηση**' σχετικά με τη χρήση της μουσικής στο Νηπιαγωγείο, 18/11 κ 16/12/2015, εγκαταστάσεις ΤΕΦΑΑ Π.Θ., Τρίκαλα
- Επιμορφωτική ημερίδα με θέμα «**Μουσικοί χειρισμοί σώματος και μπάλας**» που διοργανώθηκε από τη Σχολική Σύμβουλο Φ. Αγωγής Ζιάκα Βασιλική την 08^η Μαρτίου 2016, στο 1^ο Γυμνάσιο-Λύκειο Λάρισας, για τους εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Α/θμιας Εκπ/σης Π.Ε. Λάρισας.
- Πολλάτου Ελιζάνα, Καραδήμου Κων/να. '**Ο ρυθμός, ο κύκλος, η ζωή...**' (βιωματικό σεμινάριο). **Ελληνική Εταιρία Κοινωνικής Παιδιατρικής και Προαγωγής της Υγείας, 28ο Συνέδριο ΕΕΚΠΠΥ «Νοῦς ὑγιής ἐν σώματι ὑγιεῖ: Ολιστική προσέγγιση της υγείας παιδιού και εφήβου» Τρίκαλα 6-9/10/2016** <https://www.dropbox.com/s/w9d6z5bjeph0u3j/tomos.pdf?dl=0> σελ.21

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- 2012-2019 Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή αξιολόγησης του **Διεθνούς Cosmogym Festival & Cosmogym Contest**, συν-συγγραφέας του κώδικα αξιολόγησης του αθλήματος 'Γυμναστική για Όλους' με βάση τις οδηγίες της F.I.G. (Federation International de Gymnastique),
http://cosmogym.gr/wp-content/uploads/2014/09/V04_02_2017_GRE_GGnonC_code-of-points-1.pdf
επικαιροποίηση αυτού σύμφωνα με τις τρέχουσες τάσεις των διεθνών διοργανώσεων και εισηγήτρια στα επιμορφωτικά σεμινάρια που προηγούνται των διοργανώσεων, 2012-2017).
www.cosmogym.gr
<http://cosmogym.gr/%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B5%CF%82/>
και η τελική μορφή όπως αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Γυμναστικής Ομοσπονδίας
<http://cosmogym.gr/wp-content/uploads/2019/02/esoterikos-kanonismos-kai-kritiria-gga-2019.pdf>
-**ΥΠΕΠΘ**. Μέλος καλλιτεχνικής επιτροπής υπεύθυνης για σχολικούς αγώνες Χορού Β/θμιας εκπαίδευσης, περιφέρεια Θεσσαλίας κ Δυτ. Μακεδονίας, έτη 2003 και 2004

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΩΣ ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

- 1984-88: Με την ιδιότητα του επισήμου κριτή Σ.Ε.Γ.Α.Σ. συμμετοχή στην επιτροπή κριτών σε όλα τα εσωτερικά πρωταθλήματα Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής ανά την Ελλάδα, επίσης στους Βαλκανικούς αγώνες 1985-86, και στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του 1987 που διεξήχθησαν στην Αθήνα .

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 2003: Συμμετοχή στο Σεμινάριο 'Dynamic Yoga', που διοργάνωσε η North Academy of Fitness, Νοέμβριος, Θεσ/νίκη.
- 2003: Συμμετοχή στο Σεμινάριο 'Pilates Coach', κύκλος I και II, που διοργάνωσε η Ένωση Ιδιοκτητών Ελληνικών Γυμναστηρίων, Φεβρουάριος, Λάρισα και Αθήνα.

- 2001: Συμμετοχή στο 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αεροβικής Γυμναστικής & Άσκησης και Λειτουργικής Οργάνωσης Γυμναστηρίου, που διοργάνωσε η Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος στη Θεσ/νίκη.
- 1998: Συμμετοχή στο 1^ο Διεθνές Σεμινάριο Αγωνιστικής Αεροβικής Γυμναστικής Κριτών – Προπονητών – Χορογράφων, III ΚΥΚΛΟΣ, που οργάνωσε η Ελληνική Γυμναστική Ομοσπονδία στο Ν. Ηράκλειο Αττικής.
- 1998: Συμμετοχή στο Πανθεσσαλικό Επιμορφωτικό Σεμινάριο Καλαθοσφαίρισης, που διοργάνωσε ο Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Λάρισας και η Ένωση Σωματείων Καλαθοσφαίρισης Θεσσαλίας.
- 1997: Συμμετοχή στο Σεμινάριο Αθλητικής Ψυχολογίας, το οποίο διοργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. Τρικάλων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στα Τρίκαλα.
- 1997: Συμμετοχή στο επιμορφωτικό σεμινάριο της Ε.Γ.Ο. κριτών και προπονητών Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής.
- 1997: Συμμετοχή στο 18^ο Σεμινάριο Aerobics Fitness & Science, το οποίο διοργάνωσε η Ι.Α.Φ.Α. στη Θεσσαλονίκη.
- 1997: Συμμετοχή στο Σεμινάριο Aerobics Fitness & Personal Training που οργάνωσε η GR.A.F.T.S. στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας στην Αθήνα.
- 1995: Συμμετοχή στο εφαρμοσμένο φροντιστήριο με θέμα: «Μεθοδολογία ανάπτυξης και αξιολόγησης της δύναμης» που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου της Αθλητιατρικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδος, στη Θεσσαλονίκη.
- 1994: Συμμετοχή στο 1^ο Σεμινάριο Αερόμπικ το οποίο διοργάνωσαν οι εκδόσεις «SALTO» στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Ευόσμου Θεσ/νίκης.
- 1984-1988: Συμμετοχή στα επιμορφωτικά σεμινάρια του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. κριτών και προπονητών Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- Σε συνεργασία με την κα Ε. Πολλάτου (μέλος ΔΕΠ Τ.Ε.Φ.Α.Α-Π.Θ) οργάνωση χορογραφία και παρουσίαση των προγραμμάτων της χορογυμναστικής ομάδας του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Τρικάλων στις παρακάτω εκδηλώσεις:
- **Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής, Μάιος 1998, Θεσσαλονίκη. Συμμετέχοντες: 12 άτομα. Τίτλος προγράμματος: 'Το ζεϊμπέκικο της ροδαυγής'.**

- **9^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής, Μάιος 1999, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 12 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Αγάπη, Πόλεμος και Ειρήνη’.
- **1^η Γιορτή Γενικής Γυμναστικής, Ιούνιος 1999, Ν. Ιωνία Μαγνησίας.** Συμμετέχοντες: 12 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Αγάπη, Πόλεμος και Ειρήνη’.
- **11^η Παγκόσμια Gymnaestrada, Ιούλιος 1999, Γκέτεμποργκ Σουηδίας.** Συμμετέχοντες: 12 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘War, Love and Peace’.
- **10ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής, Μάιος 2000, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 15 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘www.alter tango.gr’.
- **Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής Βορείου Ελλάδας, Νοέμβριος 2000, Θεσσαλονίκη.** Συμμετέχοντες: 11 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Ηχηρές σιωπές, Μουσικές προσδοκίες’.
- **11ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής, Μάιος 2001, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 22 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Φως ολυμπιακό εκ φωτός Ελληνικού’.
- https://www.youtube.com/watch?v=3pirfPX_1XE&list=PLNVOOGMgh_aVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D&index=9
- **12ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής, Μάιος 2002, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 12 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Νότες και χρώματα σε φόντο άσπρο-μαύρο’.
- **Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις Φοιτητικής Εβδομάδας του Α.Π.Θ., Απρίλιος 2004, Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης.** Συμμετέχοντες: 16 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Αναζητώντας την ειρήνη’.
- https://www.youtube.com/watch?v=K_16H9oOVho&list=PLNVOOGMgh_aVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D&index=12
- **14ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής, Μάιος 2004, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 16 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Αναζητώντας την ειρήνη’.
- **15ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής, Μάιος 2005, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 24 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Όταν το μεταξύ λυγίζει το ατσάλι’.
- **16ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής, Μάιος 2006, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 40 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Life’s story’. <https://www.youtube.com/watch?v=49VZtPPeRPM>
- **Τελετή έναρξης Παγκόσμιας Γυμνασιάδας, Ιούνιος 2006, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 40 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Life’s story’.(τηλεοπτική μετάδοση από την ET1).
- https://www.youtube.com/watch?v=vXw2NkgPKKc&list=PLNVOOGMgh_aVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D&index=3
- **17ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γενικής και Αεροβικής Γυμναστικής, Μάιος 2007, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 32 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Τα ‘θέλω’ της νύχτας’.

- **18ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γυμναστικής για Όλους, Μάιος 2008, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 80 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Ρυθμός, αρρυθμίες και άλλα...’
- https://www.youtube.com/watch?v=jhveL0LLH2A&index=7&list=PLNVQOGMqhaVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D
- **Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γυμναστικής για Όλους, Δήμος Θεσσαλονίκης Μάιος 2009, ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη.** Συμμετέχοντες: 24 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘(α+γ)^v- άντρας και γυναίκα στη νιοστή’.
- https://www.youtube.com/watch?v=evlGsO1lJg8&list=PLNVQOGMqhaVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D&index=1
- **19ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γυμναστικής για Όλους, Μάιος 2009, Αθήνα.** Συμμετέχοντες: 24 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘(α+γ)^v- άντρας και γυναίκα στη νιοστή’.
- Πανελλήνιο Φεστιβάλ Γυμναστικής για Όλους, Δήμος Θεσσαλονίκης Μάιος 2011, ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη. Συμμετέχοντες: 22 άτομα. Τίτλος προγράμματος: ‘Σε κύκλο’.
- https://www.youtube.com/watch?v=ZyKCgfZba6k&list=PLNVQOGMqhaVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D&index=5

Η ομάδα έχει λάβει μέρος επίσης σε τελετές έναρξης των κάτωθι Επιστημονικών Συνεδρίων και Αθλητικών Συναντήσεων:

-
- Αθλητικής Ψυχολογίας, Νοέμβριος 1998, Τρίκαλα
- Οργάνωσης και Διοίκησης, Σεπτέμβριος 1999, Θεσσαλονίκη
- Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Μάιος 2000, Κομοτηνή
- Διεθνές τουρνουά ποδοσφαίρου, Μάιος 2000, Τρίκαλα
- Ελληνικής Εταιρείας Αθλητικής Επιστήμης, Νοέμβριος 2000, Αθήνα
- Οργάνωσης και Διοίκησης, Δεκέμβριος 2001, Τρίκαλα
- Πανελλήνιο Συνέδριο Διοίκησης Αθλητισμού και Αναψυχής, Δεκέμβριος 2011, Βόλος

https://www.youtube.com/watch?v=2tWuw7W8Xnw&index=2&list=PLNVQOGMqhaVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D

-Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαιδευτικών Λειτουργών Φυσικής Αγωγής (Π.Ε.Ν.Ε.Λ.Φ.Α.) –Ημερίδα: « Για 100% Φυσ. Αγωγή στο Σχολείο»- Μάρτης 2014

https://www.youtube.com/watch?v=7cfUH7ujn9w&list=PLNVQOGMqhaVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D&index=14

Σε τελετές αποφοίτησης του ΤΕΦΑΑ- ΠΘ

- Μαρτίου 2011_
https://www.youtube.com/watch?v=stE4SFbV54A&list=PLNVQQGMqhaVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D&index=4

- Μαρτίου 2012:

- https://www.youtube.com/watch?v=mQSKdOZ6hXI&index=6&list=PLNVQQGMqhaVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D

- Μαρτίου 2013

https://www.youtube.com/watch?v=jIL68ZsBNzU&list=PLNVQQGMqhaVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D&index=8

- Νοεμβρίου 2013

https://www.youtube.com/watch?v=c_mLijx5omo&list=PLNVQQGMqhaVh5Vc8p2ztAHX8W_JDYVK3D&index=15

-Νοεμβρίου 2014

(https://www.youtube.com/watch?v=TH3S_vfIWYE)

-Μάιος 2015

20 χρόνια ΤΕΦΑΑ-ΠΘ, <https://www.youtube.com/watch?v=CaSESKBSQJw>

-Νοεμβρίου 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=Ks-F471t7v8>

- Μαρτίου 2018

Εκδήλωση για τον εορτασμό 30 χρόνων Παν/μιου Θεσσαλίας, **Θεματική παράσταση αφιερωμένη στον καρκίνο του μαστού,**
<https://www.dropbox.com/s/lqxh0xd6xb8lzsh/Breastcancerproject.mp4?dl=0>

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Τμητικό δίπλωμα για την συμμετοχή της Ομάδας Γενικής Γυμναστικής του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Τρικάλων, στην Gymnaestrada 1999, στο Γκέτεμποργκ της Σουηδίας
ΦΟΡΕΑΣ: Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Τρικκαίων (5/03/2000)

Τιμητικό δίπλωμα από το Δήμο Νέου Ηρακλείου Αττικής για την προσφορά στην ανάπτυξη και τη διάδοση της Γενικής Γυμναστικής στην Ελλάδα.(Μάιος 2000).

Τιμητική Πλακέτα Συμμετοχής στο 1^ο Convegno Internazionale Gimnastica Ritmica, 6-7 April, Torino, Italy

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά-Ιταλικά -Γαλλικά